

curriculum breve

Massimiliano Rocchetta

viale Cattolica, 20 - Riccione (RN)
cell. +39 335 8239060
m.rocchetta@icloud.com
www.massimilianorocchetta.it



Pianista/Compositore/Arrangiatore

Docente di cattedra di Pianoforte Jazz al Conservatorio di Musica G. Rossini di Pesaro, ha iniziato gli studi pianistici all'età di 9 anni. Diplomato in Pianoforte, ha intrapreso successivamente gli studi sulla musica jazz laureandosi con il massimo dei voti e lode in Composizione Arrangiamento Direzione d'Orchestra Jazz, sotto la guida del M° Bruno Tommaso.

Negli anni si è formato professionalmente soprattutto in ambito jazz, come pianista, compositore, arrangiatore e co-produttore. Ha suonato in vari festival jazz e inciso per molteplici progetti discografici, collaborando con artisti quali Renzo Arbore, Flavio Boltro, Bob Brookmeyer, Fabrizio Bosso, Tullio De Piscopo, Anne Ducros, Andrea Dulbecco, Baptiste Herbin, Fabrizio Meloni, Marco Tamburini, Gegè Telesforo, Bruno Tommaso, Dave Weckl.

Collaborazione discografica con Il sassofonista americano Bob Mintzer, *special guest* nel disco inciso nel 2020, *Intelligenze Naturali*.

Ha suonato al Teatro Alla Scala di Milano, nell'ambito della stagione concerti 2012/2013 con il quartetto *E Bairàv Ensemble*. Nel 2004 ha fondato la *RJO - East Coast Big Band*, incidendo un disco omonimo diretto dal M° Bruno Tommaso e recensito al mensile *Musica Jazz* come disco consigliato (n. 6 giugno 2008).

Ha vinto due volte il Concorso Internazionale di Arrangiamento e Composizione per Orchestra Jazz "Barga Jazz" (1° classificato per la sezione *Composizioni Originali*, 19° ediz. 2006; 1° classificato per la sezione *Arrangiamenti*, 24° ediz. 2011).

Collabora come pianista, compositore, arrangiatore e co-produttore artistico con varie formazioni orchestrali e vari tipi di ensemble tra cui: RJO East Coast Big Band; Colours Jazz Orchestra di Massimo Morganti; Italian Jazz Orchestra di Fabio Petretti; l'Orchestra Sinfonica di Pesaro; Ensemble di fiati, archi e formazioni cameristiche come I Solisti Del Teatro Alla Scala, etc. Realizza musiche per il teatro e sonorizzazione di video e docufilm: recente è la realizzazione di musiche per il docufilm *Lo Spazio Che Vive* (2022), premiato come miglior documentario al SIFF - Switzerland International Film Festival 2023 (prod. Iniziative Editoriali, Gruppo Icaro). Nel 2024 ha realizzato la colonna sonora de *La Strada Che Incanta*, docufilm sulla nascita e scoperta della Via degli Dei.

Attivo da anni in ambito didattico, ha insegnato nei Conservatori di Musica de L'Aquila, Cesena, Perugia, Pesaro, Potenza, Rovigo e Udine.